

Возрастные психологические особенности дошкольника от 3 до 6 лет

Низкий уровень развития любознательности

Любознательность - свойство личности как потребность в выявлении особенностей новых предметов и явлений. Любознательность начинает проявляться у детей уже в раннем возрасте, выражаясь в большом количестве вопросов самого различного характера, в манипулировании и экспериментировании с предметами. Развитие любознательности продолжается под влиянием школьного обучения и обычно достигает очень высокого уровня в подростковом возрасте. Любознательность необходимо воспитывать, т.к. это повышает общую культуру, расширяет кругозор, способствует всестороннему развитию и служит основой для формирования глубоких и действенных интересов¹.

Любопытство – свойство личности, которое заключается в познавательной активности; любопытство проявляется субъективно в виде ориентировочного рефлекса. Любопытство является источником появления любознательности.

Избегание умственных усилий – неблагоприятный признак, который выражается у дошкольника в условиях свободной деятельности, например, в том, что он не смотрит мультфильмы, устает от чтения книг в рамках допустимого дошкольному возрасту времени. На организованных занятиях ребенок быстро устает от доступного по возрасту задания на сравнение, обобщение, анализ, испытывает трудности при выполнении действий по образцу.

Педагогам-психологам

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования одним из важнейших его принципов является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах деятельности. Реализация этого принципа тесным образом связана с рассмотрением проблемы любознательности, которая выступает в

¹ Учебный словарь и персоналии по возрастной и педагогической психологии / В.П. Иванова, Н.Н. Палагина; Под общ. ред. Н.Н. Палагиной. Бишкек: Изд-во КРСУ, 2002. 198 с.

качестве одной из стадий развития познавательного интереса и предвещает его развитие. Благодаря любознательности происходит овладение определенными знаниями, повышается продуктивность процесса обучения в целом, поскольку любознательность стимулирует собственные познавательные мотивы ребенка и усиливает его активность в процессе познания. Любознательность носит индивидуальный характер, поэтому она проявляется в разной степени. Основу любознательности составляет познавательная потребность².

Н.К. Рамонова в структуре любознательности выделяет когнитивный компонент (наличие внимания и интереса к предмету или деятельности), эмоциональный компонент (положительное отношение к процессу познания), деятельный компонент (самостоятельные действия познавательного характера), а также уровневые характеристики развития любознательности у детей шестого года жизни:

– высокий уровень характеризуется наличием у ребенка осознанного внимания и интереса к предмету деятельности, разнообразными и многочисленными вопросами, свидетельствующими о стремлении ребенка глубже понять наблюдаемые явления. У дошкольников с высоким уровнем наблюдается положительное эмоциональное отношение к предмету или деятельности. Они проявляют активность и самостоятельность в процессе познания окружающего мира;

– средний уровень развития любознательности характеризуется тем, что у детей проявляется осознанное внимание и интерес к предмету или объекту окружающего мира, желание узнать его качества и свойства, что проявляется в вопросах. В то же время активные самостоятельные действия познавательного характера у дошкольников со средним уровнем наблюдаются редко;

– низкий уровень характеризуется тем, что у детей не проявляется осознанное внимание и интерес к предмету или деятельности, и их вопросы ориентированы только на внешние признаки предмета. У них не наблюдается положительного эмоционального отношения к предмету или объекту, они не

² Шинкарёва Н.А., Мазенова Н.В. Особенности организационно-педагогических условий и уровень развития любознательности у детей шестого года жизни // АНИ: педагогика и психология. 2020. № 3 (32). С. 157-160.

проявляют активных самостоятельных действий, направленных на познание предмета или деятельности в процессе исследования³.

Таким образом, любознательность играет значительную роль в развитии детей дошкольного возраста, помогает расширить кругозор дошкольников, улучшает понимание окружающей действительности.

Психодиагностический инструментарий:

1. беседа;
2. наблюдение;
3. анкетирование педагогов и родителей;
4. методика «Волшебный домик» В.С. Юркевича;
5. методика «Сказка» Н.И. Ганошенко, В.С. Юркевича;
6. методика «Беседа» М.В. Марусинец;
7. методика «Вопрошайка» Н. Б. Шумаковой;
8. методика «Загадка» И.Э. Барановой;
9. методика «Исключение лишнего» на предметном и вербальном материале;
10. установление последовательности событий на простом наглядном материале;
11. толкование рассказа по вопросам;
12. методика Рене Жиля;
13. методика «Незаконченные предложения»;
14. проективная методика «Древо желаний» В.С. Юркевича;
15. проективная методика «Сахар» Л.Н. Прохоровой и др.

Рекомендации педагогам-психологам по развитию любознательности у детей дошкольного возраста:

1. развитие внимания:
 - **игра «Зеваки»** направлена на развитие произвольного внимания. Дети идут по кругу, держась за руки. По сигналу ведущего («Стоп!») останавливаются, делают четыре хлопка, поворачиваются на 180 градусов и

³ Знаменщикова Н.В., Шинкарёва Н.А. Особенности проявления любознательности у детей старшего дошкольного возраста // Baltic Humanitarian Journal. 2018. Т. 7. № 2 (23) С. 239-242.

начинают движение в другую сторону. Направление меняется после каждого сигнала. Если ребенок запутался и ошибся, он выходит из игры и садится на стул. Игра может закончиться, когда 2-3 детей остаются в игре. Они торжественно объявляются победителями, все хлопают⁴;

– **игра «Птицы и автомобиль»** направлена на развитие слухового внимания, умения двигаться в соответствии со словами стихотворения. Ведущий говорит: «Посмотрите, какой у меня руль. Я буду автомобилем, а вы птичками. Вы будете летать и прыгать на полянке (середина комнаты). Под слова «Прилетели птички, птички-невелички», дети-птички «летают» и прыгают. Под слова «Весело скакали, зернышки клевали», дети садятся на корточки и стучат пальцами об пол. Ведущий поворачивает в руках руль, гудит и приговаривает: «Автомобиль по улице бежит, пыхтит, спешит, гудок гудит. Тра-та-та, берегись, посторонись!». Дети-птички убегают от автомобиля. При повторении игры дети произносят слова вместе с ведущим⁵;

2. развитие памяти:

– **игра «Повтори за мной»** направлена на развитие моторно-слуховой памяти.

Вариант I. Ведущий сидит за столом, дети стоят вокруг него. Ведущий простукивает определенный ритм концом карандаша по столу. Ритмическая фраза должна быть короткой и четкой. Один из детей (по желанию) повторяет ритм. Затем ведущий спрашивает детей: «Правильно ли Саша повторил?». Если кто-то из детей считает, что неправильно, он предлагает свою версию (простукивает ритм).

Вариант II. Ведущий поет музыкальную фразу детской песенки. Одному из детей предлагается повторить ритм этой фразы ударами карандаша по столу. Далее как в варианте I⁶;

⁴ Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения. Коррекционные программы. М.: Новая школа, 1993. 144 с.

⁵ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: книга для воспитателя детского сада. 2-е изд., доработанное. М.: Просвещение, 1991. 160 с.

⁶ Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения. Коррекционные программы. М.: Новая школа, 1993. 144 с.

– игра «Запомни движение» направлена на развитие моторно-слуховой памяти. Дети повторяют движения рук и ног за ведущим. Запомнив очередность упражнений, повторяют их в обратном порядке;

3. развитие мышления:

– **словесная игра «Кузовок»**. Игра так же развивает слуховое внимание, активизирует словарь, развивает сообразительность. Ведущий ставит на стол корзинку (коробку, ящик), затем спрашивает: «Видите, дети, этот кузовок? Знаете, что можно класть в кузовок?». На отрицательные ответы детей ведущий говорит: «В этот кузовок будете класть все, что можно назвать словом, оканчивающимся на –ок. В начале игры ведущий объясняет, что класть предметы не надо, достаточно назвать его и сделать при этом соответствующее движение.) Например, *замок, платок, чулок, носок, шнурок, листок, воротничок, комок, колобок, крючок*. Каждый положит в кузовок, что он хочет, согласно правилу, и передаст своему соседу, тот тоже положит что-нибудь из вещей, название которых оканчивается на –ок, и передаст кузовок дальше. Запомнили условие? Начнем играть! Кто ошибся – отдает фант. Игра заканчивается разыгрыванием фантов. Продолжая игру, можно называть слова и с другим окончанием (например, на –ог, -ек), но условие остается то же: не ошибаться и не «класть» в кузовок предметов, в названиях которых другие окончания⁷;

– **игра на развитие вербального мышления (анализ через синтез) «Отгадай загадки»**. Предложите детям отгадать несколько загадок.

У порога плачет, коготки прячет.

Тихо в комнату войдет,

Замурлычит, запоёт. (Кошка)

Желтый Антошка

Вертится на ножке,

Где солнце стоит,

Туда он и глядит. (Подсолнух)

⁷ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: книга для воспитателя детского сада. 2-е изд., доработанное. М.: Просвещение, 1991. 160 с.

*Растет она вниз головою,
Не летом растет, а зимою.
Но солнце ее припечет –
Заплачет она и умрет. (Сосулька)⁸*

4. развитие коммуникативных компетенций:

– **игра на выработку чувствительности к переживаниям другого «Биография по фото».** Для этого упражнения вам понадобится несколько фотографий. Хорошо, если фотографии принесут сами дети, но в этом случае надо проследить, чтобы каждому ребенку досталась не та фотография, которую принес он сам. Дети составляют рассказы о людях, изображенных на фотографиях. Особое внимание следует обратить на то, что в данный момент чувствует данный человек и каковы возможные причины этих переживаний⁹;

– **игра на взаимодействие «Ладушки».** Дети играют в парах в «Ладушки». В игре дети стараются достичь высокого темпа и не сбиться. Во время игры разговаривать нельзя. Затем партнеры меняются;

5. развитие компетенций эмоциональной сферы:

– **методика арт-терапии «Рисуем эмоции пальцами»** направлена на выражение осознания своего эмоционального состояния. Ребенку предлагается нарисовать свои эмоции пальцами. Для этого необходимо использовать баночки с гуашевой краской. Можно нарисовать свое настроение с помощью пальцев. В данном случае неважно, сюжетным ли будет рисунок. Может быть, ребенок просто нарисует какие-то пятна, дайте ему возможность попробовать выразить себя, свои эмоции на листе бумаги¹⁰;

– **беседа «Способы повышения настроения».** Обсудите с ребенком, как можно самому себе повысить настроение. Постарайтесь придумать как можно больше таких способов (улыбнуться себе в зеркале, попробовать рассмеяться,

⁸ Локалова Н.П., Локалова Д.П. Готовимся к школе: 60 занятий по психологическому развитию дошкольников. Методическое пособие. М.: Генезис, 2019. 152 с.

⁹ Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Ярославль: «Академия развития», 1997. 240 с.

¹⁰ Там же.

вспомнить о чем-нибудь хорошем, сделать доброе дело другому, нарисовать себе картинку и т.п.)¹¹;

б. развитие творческих способностей:

– **игра «Магнитная мозаика».** Игра состоит из различных геометрических фигур на магнитной основе. Дети соревнуются, кто из своего набора сложит больше разных предметов. Это могут быть домики, машинки, поезда, столы, стулья и т.д.¹²

Полезные ресурсы:

1. Веракса А.Н., Алмазова О.В., Бухаленкова Д.А. Диагностика регуляторных функций в старшем дошкольном возрасте: батарея методик // Психологический журнал. 2020. Т. 41. № 6. С. 108-118.

¹¹ Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Ярославль: «Академия развития», 1997. 240 с.

¹² Яковлева Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. СПб.: «Валери СПД», 2001. 112 с.