

Рекомендации родителям детей старшего школьного возраста по библиотерапии

Трудность: прогулы школьных занятий

Рекомендуются книги из серии «Моя школа».

Моя школа

10-11 класс

Аксенов Василий

«Звездный билет»



Аксенов, Василий Павлович. Звездный билет: лучшие произведения разных лет / В. П. Аксенов. - Санкт-Петербург: Азбука-Аттикус, 2017. - 1088с. - (Русская литература. Большие книги). - ISBN 978-5-389-13887-2 57000. - Текст (визуальный): непосредственный.

Василий Аксенов вошел в литературу 60-х, сжимая в руке свой счастливый "Звездный билет". Написанный им роман, опубликованный в журнале "Юность" в 1961 году, не только мгновенно сделал никому не известного молодого автора кумиром советской молодежи, но и вызвал бурную полемику в обществе.

Герои повести Юрка, Алик и Димка, а с ними их подруга Галя выпускники школы, оторванные от реальной жизни молодые люди, романтики и мечтатели. Вместо того, чтобы поступать в институт или идти работать, ребята едут в Эстонию.

Они мечтают жить в свое удовольствие на берегу Балтийского моря и проводить целые дни на пляже. "Мы еще не успеем родиться, а за нас уже все продумано, наше будущее решено. Дудки! Лучше быть бродягой и терпеть неудачи, чем всю жизнь быть мальчиком, выполняющим чужие решения".

Но, увы, жизнь, что совершенно естественно, вносит свои коррективы в юношеские планы и нереальные иллюзии. Вместо легкой и приятной жизни главным героям приходится искать место в общежитии, работать на разгрузке вагоном, на рыболовецком судне.

Конечно, в этой истории, есть и первая любовь, и умение взять ответственность за того, кого любишь и найти нужные слова и совершить правильные поступки...

Повесть дает представление о жизни юного поколения того времени, хорошо передает атмосферу 60-х годов, читатель как бы находится рядом с главными героями и полностью погружается в окружающую действительность и их взаимоотношения героев повести.

В 1962 году состоялась экранизация повести "Звездный билет». Фильм называется "Мой младший брат", в кинокартине снялись такие известные актеры, как Олег Даль, Александр Збруев, Людмила Марченко, Андрей Миронов, Олег Ефремов.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/vasiliy-aksenov/zvezdnyy-bilet/>

Доннелли Дженнифер**«Революция»**

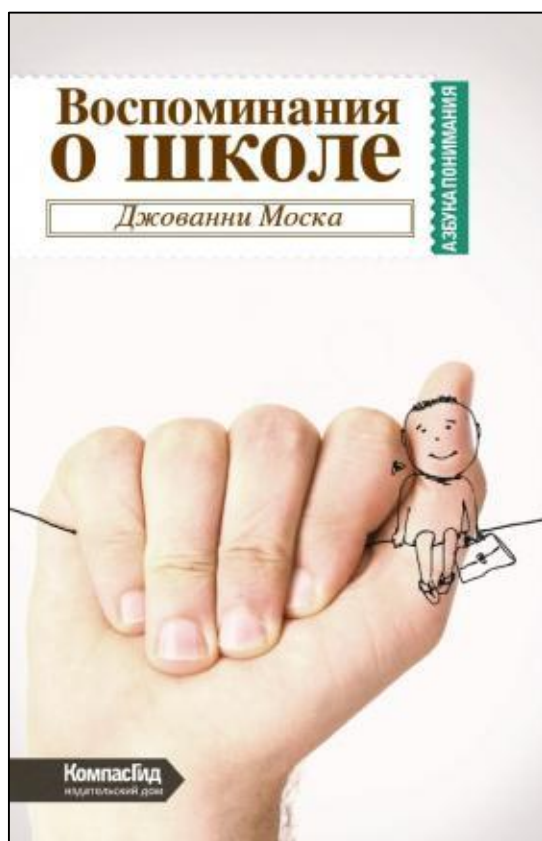
Доннелли, Дженнифер (1963). Революция: [роман] / Дженнифер Доннелли; [перевод с английского Марии Салтыковой; перевод стихов с английского Юрия Мачкасова]. - Москва: Розовый жираф: 4-я улица, 2014. - 392, [5] с.; 24 см. - Загл. и авт. ориг.: Revolution / Jennifer Donnelly. - Библиогр. в конце кн. - 16+. - ISBN 978-5-4370-0044-1. - Текст (визуальный): непосредственный.

Книга американской писательницы, лауреата многочисленных литературных премий. Это повесть о судьбах двух девочек из разных эпох, как бы «трансляция на два времени»: история нашей современницы Анди и девочки из времен Людовика IV по имени Алекс.

Анди – современная девочка, выпускница престижной нью-йоркской школы, страдающая от всех недугов нашего общества – депрессии, одиночества, при этом она очень искренняя и добрая. Ее история любви и попытка самоубийства тоже очень понятна и вызывает искренние переживания и сочувствие. «Видимо, если что-то сломано внутри – начинаешь ломать все снаружи. Даже хорошее. Мне придется искать ответ самой, в этом поиске помощников не бывает», - замечает главная героиня романа Дженнифер Доннелли "Революция". И только музыка, которой пропитан весь сюжет книги, спасает нашу героиню и помогает ей выйти из депрессии, начать радоваться жизни и становится ее единственным утешением и надеждой.

Параллельно с рассказом об Анди мы наблюдаем историю другой девочки Алекс - уличной актрисы, чья юность и понимание жизни пришлись на тревожную эпоху Французской революции.

На протяжении всей книги перед читателем разворачиваются две параллельные истории о судьбах девушек-одногодок, живущих в разные столетия. Сюжет книги держит читателя в напряжении до самого конца, ведь в ней происходит поиск ответа на вопрос, которым задаются все молодые люди, независимо от эпох. Искусство, смерть, чужие и близкие люди - каждой из героинь предстоит пройти свой путь и найти ответ на главный вопрос: зачем и как жить, когда вокруг столько жестокости и боли...

Моска Джованни**«Воспоминания о школе»**

Моска, Джованни. Воспоминания о школе / Джованни Моска; пер. с итал. А. Еремеевой. - Москва: КомпасГид, 2012. - 173, [2] с.: ил.; 22 см. - (Азбука понимания). - ISBN 978-5-904561-83-3: 106,46. - Текст (визуальный): непосредственный.

События в книге происходят в Италии 1933 года. Рассказ ведется от имени молодого двадцатилетнего учителя, который с теплотой вспоминает два года, проведенные им в школе. Несмотря на то, что действие происходит в сложный исторический период, лишь некоторые штрихи на это указывают: что выпускники лица должны сдавать военное дело, что старик-лавочник при приветствии вскидывает руку, как это было принято у фашистов.

Проблемы, с которыми сталкивается герой книги, вечны на все времена, затрагиваются особенности восприятия мира и окружающих в детском возрасте, взаимоотношения детей со взрослыми и друг с другом, социальное

неравенство, и, как часто бывает, проблема травли в школе. Автор утверждает, что ребенку гораздо важнее научиться вести себя так, чтобы его уважали, чем извлекать квадратный корень из уравнения. Книга Джовани Моска - это прекрасный мир детской фантазии, это описание трогательных взаимоотношений школьного учителя – настоящего самородка и любимых им учеников. Ведь быть настоящим учителем - это не просто профессия, это целая жизнь, которой он отдает свою душу.

Книга ироничная, грустная и смешная одновременно. После прочтения романа для читателя оживает детство, вспоминаешь, как радовался припрятанным крыльям бабочек, стеклышкам или фантику любимой конфеты, как не любил сидеть за партой и делать уроки, как радовался новому дню, а, еще больше, каникулам.

Захватывающая книга с жизнеутверждающим посылом, читается на одном дыхании, рекомендуется как школьникам, так и родителям, и, особенно, учителям.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/dzhovanni-moska/40-chertey-i-odna-zelenaya-muha>

Мюрай Мари-Од

«Умник»



Мюрай, Мари-Од (1954-). Умник / Мари-Од Мюрай; перевод с французского Натальи Мавлевич. - Москва: Самокат, 2018. - 240, [3] с.; 20 см. - (Встречное движение) (Programme A. Pouchkine). - Загл. и авт. оригю: Simple / Marie-Aude Murail. - 12+. - ISBN 978-5-91759-432-3. - ISBN 978-5-91759-433-0. - Текст (визуальный): непосредственный

Мари-Од Мюрай – французская писательница, автор книг для молодежи, обладательница медали Почетного легиона за вклад в литературу Франции. Данное произведение рекомендовано к изучению в школе, в романе перед читателем возникает целый калейдоскоп событий, который складывается в добрую картину мира и поднимает настроение.

Своеобразным эпитафием как автору, так и к книге может послужить выражение: «Если бы Бог существовал, то он бы смотрел на своих созданий так, как Мари-Од Мюрай смотрит на своих героев».

Тема книги достаточно сложная, проблемы умственно-отсталых людей тяжелы для чтения, но автору удалось написать добрую и светлую книгу, современную и честную.

Главному герою книги Клеберу 17 лет, и он забирает из интерната своего брата, которому 22 года, но по умственному развитию не больше 3х лет. Оказывается, жить вместе не так просто, как казалось сначала, но вскоре многие готовы помочь братьям – даже те, кто изначально был против Клебера и его брата.

По-настоящему подкупает наивность Умника - такое прозвище получил «старший» брат, ведь «люди солнца», действительно, очень добры и невинны, его чистый взгляд на мир и искренняя радость от простых вещей заставляет задуматься о том, как мало на самом деле нужно для счастья и как глупо страдать по пустякам, которые могут показаться настоящей катастрофой.

Книга очень добрая и светлая, ломающая стереотипы, заставляющая по-новому взглянуть на людей с умственными отклонениями, книга, которую должен прочитать каждый, чтобы мир изменился к лучшему.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/mari-od-muray/umnik/>

Орлова Серафима**«Голова-жестянка»**

Орлова, Серафима. Голова-жестянка / Серафима Орлова. - Москва: КомпасГид, 2019. - 277, [2] с.: ил.; 21 см. - 16+. - ISBN 978-5-00083-560-9. - Текст (визуальный): непосредственный.

Быть подростком — сложно. Быть девочкой-подростком — ещё сложнее, потому что уровень давления куда больше, чем на пацанов: все кругом точно знают, как ты должна себя вести и сто делать, и этот шаблон незамысловат, скучен и сер, но если ты из него выбьешься, то получишь на орехи.

В современной литературе очень не хватает книг для подростков, которые бы показали именно девочкам, что в этот неприятный потерянный период есть куда идти и к чему стремиться, мир на самом не против тебя, и обязательно встретятся люди, с которыми будет по пути. Правильно пишет знаток подростков Эдуард Веркин в предисловии к «Голове-жестянке»: «Катишься куда-то, шарахаешься из стороны в

сторону, наступаешь на грабли, бьёшься лбом о встречные столбы, звереешь понемногу». Голова жестяная при этом звенит и гудит, некуда деться.

Отличная лёгкая книжка Серафимы Орловой про непростые вещи, которые трудно описать в нескольких предложениях. У главной героини «Головы-жестянки» из-за бушующей энергии случаются разные неприятности: возникает разлад с семьёй, с лучшим другом и миром вообще. Её колючесть и взрывной темперамент не позволяют просто плыть по течению и принять изменившуюся ситуацию, а ведь так хочется, чтобы всё было, как раньше.

Сложнее всего в отрочестве понимать других. Главную героиню Женю сбивает, жестянка дребезжит, энергия кипит — и всё это надо как-то решать, пока совсем не взорвался внутренний «паровой котёл». А как? Книга не показывает идеального сахарного решения, как можно вот так сделать, что все стало получаться.

«Голова-жестянка» — классическая повесть о взрослении. Книга о дружбе, любви, тяжести вины и сложности прощения.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/serafima-orlova/golova-zhestyanka>

Поляков Юрий

«Работа над ошибками»



Поляков, Юрий Михайлович (1954-). Работа над ошибками / Юрий Поляков. - Москва: АСТ: Астрель, 2009. - 252, [2] с.; 21 см. - (Геометрия любви). - ISBN 978-5-17-054338-0. - Текст (визуальный): непосредственный.

"Работа над ошибками" – одно из ранних произведений известного русского писателя Юрия Полякова.

Это интересная повесть о школьной жизни 80-х годов прошлого века глазами человека, который в школе оказался случайно и изнанка школьной жизни для него в новинку. Автор со знанием дела и абсолютной реальностью изобразил картину школьной жизни глазами журналиста, временно оказавшегося в роли учителя и классного руководителя не лучшего в школе класса.

Как лицу новому и непосредственному, Петрушову выпадает возможность увидеть многое свежим

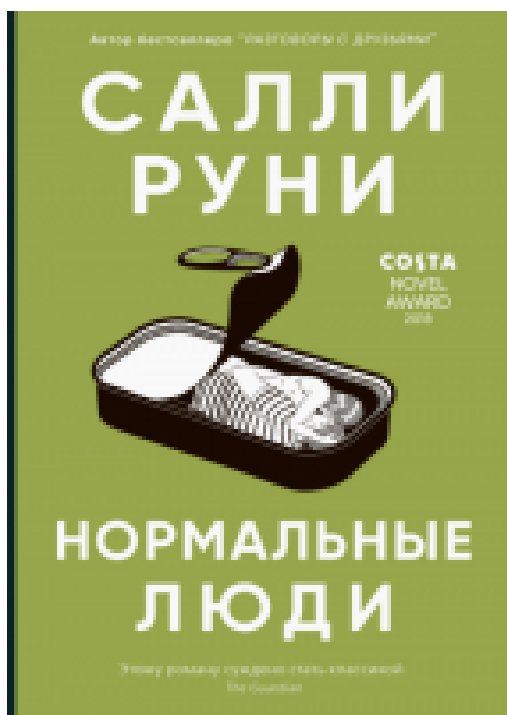
взглядом: девичья влюблённость, соперничество, драка между учеником и учителем. Молодой педагог пытается заинтересовать и объединить учеников общей идеей – поиском утраченной рукописи, и ребята делают всё, чтобы помочь своему учителю. Он с добротой и пониманием относится к детям, стараясь при этом обходить стороной учительские интриги.

Автор затрагивает и около школьные темы. Это и взаимоотношения учителя с учениками, и трения в педагогическом коллективе, и влияние родителей на учебный процесс. Не говоря уже о вопросах финансирования, репетиторства, мерах воздействия и наказания, химии любви и хулиганстве.

"Работа над ошибками" – приятная атмосферная книга о взаимоотношениях между людьми, о любви к профессии учителя, об умении-неумении быть учителем, о взаимоотношениях внутри коллектива, о нравственном выборе, правде, лжи и чести. Писатель показывает, насколько отличаются взгляды учителей на одну и ту же проблему, дает понять, что образовательный процесс во многом зависит от отношения педагога к детям, его характера и даже настроения.

Руни Салли

«Нормальные люди»



Руни, Салли (1991-). Нормальные люди / С. Руни; пер. с англ. А. Глебовской. - Москва: Синдбад, 2020. - 281, [3] с.; 22 см. - 16+. - ISBN 978-5-00131-143-0. - Текст (визуальный): непосредственный.

Главные герои этой книги Коннелл Уолдрон и Марианна Шеридан, они одноклассники, но общаются крайне редко, поскольку совершенно разные люди. В мире школы Коннелл заводила, душа любой компании, лидер футбольной команды, а Марианна - замкнутая девочка, которая любит книги, живет в книжном мире. В реальной жизни иначе: она из очень состоятельной семьи, а он из бедной, его мать уборщица в особняке Шериданов... Но однажды они все же поговорят - на кухне у Марианны, когда Коннелл заедет за своей мамой. И этот недолгий, неловкий разговор изменит их жизнь.

"Нормальные люди" - история о том, как один человек может изменить жизнь другого. О преодолении неловкости, когда ты хочешь высказать свое отношение к другому человеку, открыть свои чувства. Это история о любви. Главные герои становятся друг для друга островом безопасности и уверенности, островом любви и тепла. Идет время, они друзья, иногда больше, чем друзья, но каждый живет своей жизнью. Но как же хорошо жить, зная, что где-то есть человек, который всегда рад тебя видеть и всегда приютит, согреет и поможет, и сделает так как лучше для тебя.

Салли Руни подобрала слова для таких вещей, которые, казалось, и обозначить невозможно. Она передала всю невысказанную боль, все душевные терзания и метания подростков и студентов, всю неуверенность, непонимание, какой ты, как мир к тебе относится, все ошибки, которые осознаешь лишь спустя время.

Это исследование психологии взросления с одной стороны, и звенящая, летящая история взаимоотношений с другой. Кажется, что Коннелл и Марианна - идеальная пара, но разобраться с этим могут только они сами. Иногда герои кажутся настоящими эгоистами, но они живые, они движутся, и ты движешься вместе с ними по волнам своей памяти.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/salli-runi/normalnye-ludi>

Снегов Арсений**«Сочинение на свободную тему»**

Снегов Арсений Сочинение на свободную тему / Арсений Снегов. - Москва: Росмэн, 2003. - 150с. - (Классные истории). - ISBN 5-353-01065-5: 25-00. - Текст (визуальный): непосредственный.

Арсений Снегов – современный автор, который пишет книги для подростков. Его герои, ученики 7-11 классов, попадают в непростые ситуации, в которых им приходится проявлять смекалку, находчивость, смелость отстаивать свое мнение, делать выбор - не всегда простой.

Повесть написана от лица главной героини Лены, это достаточно смелый ход автора – мужчины, но в итоге получилась интересная повесть о любви, в которой совсем немного сантиментов.

Книга будет интересна девочкам, так как она о первой школьной любви, да не к кому-нибудь, а к учителю русского языка и литературы. Отвергнутый поклонник Руслан написал «заявление» директору школы. Назревает скандал. Во что он выльется? Как удастся выпутаться из щекотливой ситуации

учителю? Читатели книги погружаются в переживания главных героев, в непростые отношения подростков – старшеклассников, находящихся в процессе становления личности, самом сложном периоде жизни человека, когда приходит пора выбирать свое место в жизни.

Повесть не только о первой любви, но и о подлости и предательстве, на что может решиться обиженный человек, и есть ли у него внутренне понимание о том, что можно делать, а чего нельзя ни при каких обстоятельствах. А еще о раскаянии за свои нелюбезные поступки. Книга учит юных читателей, как выйти из непростых ситуаций, на примере историй своих сверстников.

Книга читается легко, динамичный сюжет, местами переходящий в драматическое повествование, держит внимание читателя в напряжении, оставляет пищу для размышлений.

Рекомендуется для среднего и старшего школьного возраста.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/arseniy-snegov/sochinenie-na-svobodnuu-temu>

Трауб Маша**«Дневник мамы первоклассника»**

Трауб, Маша. Дневник мамы первоклассника. - Москва: Эксмо, 2014. - 251 с.; 21 см. - (Проза Маши Трауб). - 16+. - ISBN 978-5-699-72208-2. - Текст (визуальный): непосредственный.

Книга написана в виде дневниковых записей. Мальчик Вася пошел в первый класс. Кто собирает его портфель, беспокоится о его уроках, делает их за него, волнуется об успехах и неудачах? - конечно, его родители, в первую очередь - мама, которая забирает сына из школы и делает с ним уроки.

Данная книга написана на основе собственного опыта автора, ведь её сын Вася учился в первом классе. Очень реалистично написано, близко каждой маме первоклассника. С юмором описаны и первые родительские собрания, на которых появляется мама - активистка, собирающая деньги на всё и вся, и попытки проснуться утром, чтобы собрать своё чадо в школу, когда тебе самой не нужно никуда торопиться, и эти невозможные,

кошмарные домашние задания, которые даже взрослого человека ставят в тупик.

В книге много и второстепенных персонажей, одноклассников Васи и их родителей, запоминать никого не нужно, они тут лишь ради диалогов, а диалоги больше похожи на перепалки. "Его удержало от убийства активистки только то, что та не была его женой. А была бы своя, так давно бы шкафом прибил".

Есть в книге воспоминания об одноклассниках Маши, и их она тоже не любит: кто умер, кто спился, кто разжирел, в общем, все какие-то неудачники у нее.

"... мама Антона мне сказала, что у Ильи – два младших брата. Поэтому он такой самостоятельный. Не от хорошей жизни."

Читается роман легко. Написано очень образно, красиво и ярко. Повествование ведётся от первого лица. Книга насыщена яркими, интригующими событиями, герои предстают перед читателем образными и живыми, каждая мысль, каждое чувство - всё прописано детально.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/masha-traub/dnevnik-mamy-pervoklassnika>

Харрис Джоанн

«Джентльмены и игроки»



Харрис, Джоанн. Джентльмены и игроки / [пер. с англ. Т. В. Старостиной]. - Москва; Санкт-Петербург: Эксмо: Domino, 2012. - 512 с. - (Diamonds. Мировая коллекция). - ISBN 978-5-699-55850-6. - Текст (визуальный): непосредственный.

Главное действие романа разворачивается в декорациях старинной английской привилегированной школы для мальчиков "Сент-Освальд", в которой долгое время правил безупречный порядок и работали педагоги только с исключительно идеальной репутацией. Никогда в стенах школы не происходило ничего вопиющего, дерзкого или возмутительного. Но, как известно, ничто не бывает вечным.

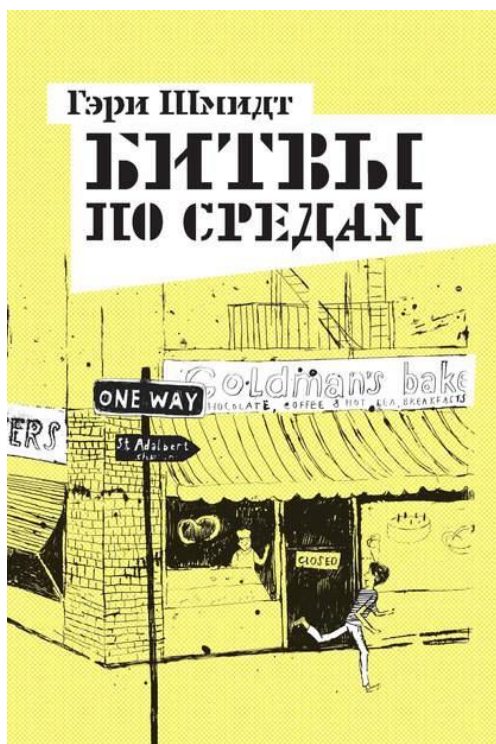
В один из триместров в школу переводится загадочный мальчик по имени Леон, после чего неприятности следуют друг за другом, а через несколько лет школа и вовсе начинает терять свой символ безупречной репутации, однако уже не по вине бунтаря Леона. Теперь

в частной школе для мальчиков, где крутятся огромные деньги, нет ничего, что соответствовало бы заявленному духу элитарности. Кто же затеял против школы эту тайную мстительную игру, ведущую к деградации, и предстоит узнать читателям.

Джоанн Харрис удалась очень достоверно передать школьную атмосферу во всей её красе. Здесь и неприкаянные подростки с пубертатными прыщами, ворчливо-обаятельные профессора, завораживающие своей безграничной властью, ну и, конечно же, куда ж без нее – первая любовь во всех ее ипостасях: отчаянье, робкие проблески надежды, слепое обожание, неумелое сближение, трагичный финал, наложивший отпечаток на всю жизнь...

Книга Джоанн стала еще одним напоминанием о том, как важно стараться подарить детям хорошее детство. Потому как все мы несем из него свои травмы и обиды, порой неосознанно обижая окружающих нас людей. Книга будет интересна не только подросткам, но и их родителям.

Читайте онлайн - <https://www.litres.ru/dzhoann-harris/dzhentlmeny-i-igroki/>

Шмидт Гэри**«Битвы по средам»**

Шмидт, Гэри (1957-). Битвы по средам / Гэри Шмидт; [пер. с англ. Ольги Варшавер; ил. Дарьи Богдановой-Чанчиковой]. - Москва: Розовый жираф, 2015. - 318, [3] с.: ил.; 23 см. - (Вот это книга!). - 12+. - ISBN 978-5-4370-0105-9: 3000 экз. - Текст (визуальный): непосредственный.

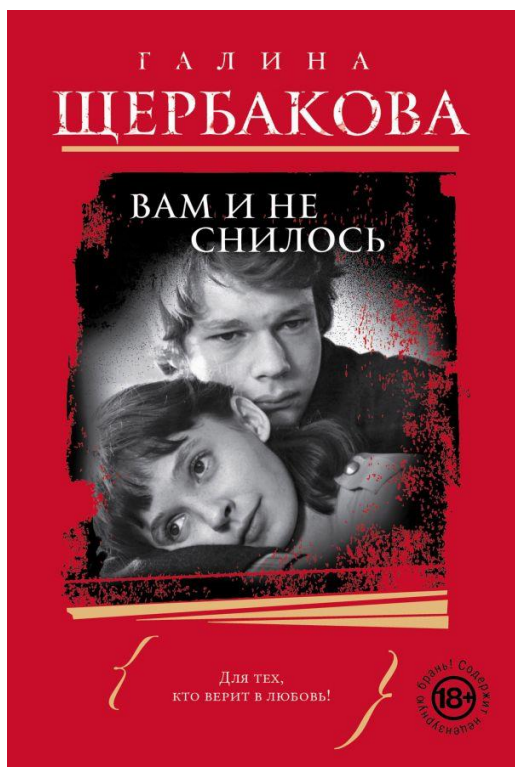
У Холлинга Вудвуда проблем выше крыши. Старшая сестра ударилась в философию хиппи, папа командует, с кем дружить и с кем категорически нельзя портить отношения – исключительно из коммерческой выгоды. Он – архитектор, бизнесмен года на протяжении нескольких лет, и считает, что будет очень выгодно, если его сын подружится с потенциальными клиентами... Только вот мнение Холлинга никто не спрашивает, а мама предпочитает ни во что не вмешиваться.

Проблемы дома – еще не все. В школе обстановка не лучше. Учительница, миссис Бейкер, невзлюбила его с самого первого учебного дня. И было бы за что! Всего то и делов, что Холлинг – единственный в классе пресвитерианин. И когда по средам половина класса уезжает в католический храм, а половина – в еврейскую церковь, мальчик вынужден оставаться с учительницей наедине. Тяжелое испытание! Он вынужден читать Шекспира! Подумать только, какое мучение! А еще выбивать мел из тряпок и чистить крысину клетку. Но только заканчивается все это неожиданно...

Сложные отношения с учительницей, скандалы дома, насмешки, школьные хулиганы, а тут еще и крысы убежали, и итоговые тесты на носу, и первая влюбленность... Концентрация событий на одну книгу достаточно высока, сюжет развивается очень живо. Но в тоже время книга весьма серьезна - про войну, про отношения между детьми и взрослыми, про дружбу и любовь... Тема настоящего учителя, который через трудности и непонимание становится для своих учеников другом, наставником, проходит главной линией через всю книгу.

Эта захватывающая и остроумная повесть о жизни подростка в течение одного учебного года никого не оставит равнодушным.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/geri-shmidt/bitvy-po-sredam>

Щербакова Галина**«Вам и не снилось»**

Щербакова, Галина Николаевна. Вам и не снилось: повести и рассказы / Галина Щербакова. - Москва: Эксмо, 2010. - 416 с.: ил. - Содерж.: Вам и не снилось; Отчаянная осень. - 16+. - ISBN 978-5-699-39007-6. - Текст (визуальный): непосредственный.

– Я просто не понимаю, почему мы должны мучиться? Какой в этом смысл?

– Все влюбленные во все времена мучились. Такая у господ бога хорошая традиция! А традиция, Юля, – это о! Не переплыть, не перепрыгнуть!

"Вам и не снилось" - одна из самых известных повестей Галины Щербаковой. Это история о Юльке и Роме, которые влюбляются друг в друга в 9-ом классе. Она - новенькая, маленькая, чуткая и внимательная. Рома - серьезный, начитанный и с острым чувством юмора. Они не заметили, когда между ними вспыхнула искра, но то, что это серьезно и навсегда - не требует никаких

доказательств. Пылкие надежды на счастливое будущее не разделяют их родители. Они против того, чтобы дети встречались. В ход идут самые страшные и хитрые уловки: перевод в другую школу, отъезды к родственникам. Все коротко и ясно: "Таких любовей будет впереди миллион".

В этой повести Галина Щербакова затрагивает еще одну вечную проблему – проблему отцов и детей, столкновение конфликтов поколений. Взрослые судят о жизни детей сквозь призму своего прошлого, пытаются вразумить, направить в нужное, по их мнению, русло. А ведь так важно быть внимательным к своему ребенку и видеть в нем полноценную личность с подлинными чувствами и эмоциями. Первая любовь, которую не одобряют родители, может стать трагедией. Смогут ли влюбленные отстоять свое право на счастье или им суждено навсегда расстаться друг с другом? «Вам и не снилось» - одна из самых пронзительных историй о любви.

Книга будет полезна не только подросткам, но и родителям, а также всем тем, кто просто хочет прочесть еще одно произведение, посвященное светлой и чистой любви.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/galina-scherbakova/vam-i-ne-snilos>