

К 188  
р. 9

М. П. КАМШИЛОВ.

# Азбука упрощенного правописания

С приложением циркуляра  
г. Министра Народного Про-  
свещения и „Постановлений  
Орфографической Подкомиссии“  
при Академии Наук С. П. Б.  
1912 г.



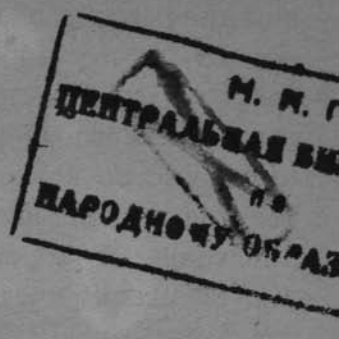
1917 г.

Издание приготовительной школы О. С. Камшиловой

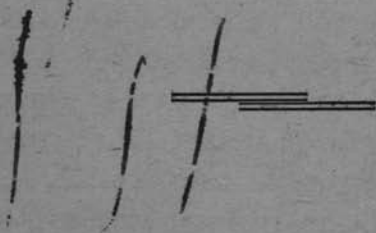
Казань. Типография Ф. Е. Бусыгина.

М. П. Камшилов.

# АЗБУКА УПРОЩЕННОГО ПРАВОПИСАНИЯ



С приложением циркуляра  
г. Министра Народного Про-  
свещения и „Постановлений  
Орфографической Подкомиссии“  
при Академии Наук СПб. 1912 г.



1917 г.

Издание приготовительной школы О. С. Камшиловой  
Казань.

М. В. П.  
ЦЕНТРАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ  
НАЦИОНАЛЬНОГО ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВЕДНИКА  
"СВЯТЫНКА"

С разрешения Министерства культуры  
и Государственного историко-культурного  
заповедника "Святинка" от 12.12.1978 г.

Исходная выписка  
по надписи  
обязанию  
№ 13055. ред

*Red*  
*13055*

*13055*

Копия выдана в соответствии с постановлением  
Госкомитета по охране памятников культуры и истории  
от 12.12.1978 г.

*Копія циркуляра г. министра народнаго просвѣщенія попечит. окр. объ упрощеніи русскаго правописанія. 17 мая 1917 г. № 5456.*

Вопросъ объ упрощеніи русскаго правописанія уже давно является предметомъ особаго вниманія ученыхъ и педагогическихъ круговъ Россіи. Въ началѣ двадцатаго столѣтія то или иное рѣшеніе этого вопроса представлялось настолько неотложнымъ, что Академія Наукъ въ 1904 г. образовала особую Ореографическую комиссію, при участіи представителей педагогическаго міра, разработавшую тѣ основанія, на которыхъ должно быть произведено упрощеніе правописанія. Работы этой комиссіи\*) практическаго осуществленія не получили, несмотря на то, что и въ ученыхъ и педагогическихъ кругахъ встрѣтили въ общемъ полное одобреніе и сочувствіе. Въ настоящее время упрощеніе правописанія вновь сдѣлалось предметомъ пожеланія педагогическихъ съѣздовъ, отдѣльныхъ учреждений и лицъ, такъ напр. за необходимость реформы правописанія категорически высказался Всероссійскій съѣздъ преподавателей русскаго языка и словесности, происходившій въ декабрѣ 1916 г. въ Москвѣ. Аналогичныя пожеланія поступали въ Министерство Народнаго Просвѣщенія и отъ другихъ съѣздовъ. 11 мая сего года особое Совѣщаніе при Академіи Наукъ, подъ предсѣдательствомъ академика А. А. Шахматова, признало вполне своевременнымъ и цѣлесообразнымъ произвести въ русскомъ правописаніи упрощенія, основанныя на работахъ

---

\*) Опубликованы въ особыхъ брошюрахъ: а) Предварительныя сообщенія Ореографич. подкомиссіи С. П. Б. 1904 г. и б) Постановленія Ореографич. подкомиссіи С. П. Б. 1912 г.

ореографической комиссіи и состоявшей при ней комиссіи.

Прилагая при семъ копію постановленія ченнаго совѣщанія, прошу Васъ принять мѣрѣ осуществленію предположенной совѣщаніемъ реформы русскаго правописанія безотлагательно съ началомъ наступающаго учебнаго года и съ этой цѣлью разослать означенныя постановленія во всѣ подвѣдомственныя Вамъ среднія мужскія и женскія учебныя заведенія а также директорамъ и инспекторамъ народныхъ училищъ.

Къ сему считаю необходимымъ добавить, что въ ближайшее время Вамъ будутъ сообщены Министерствомъ нѣкоторыя соображенія относительно практическаго осуществленія настоящаго мѣропріятія.

Министръ Народ. Просв. (подп.) *А. Мануиловъ.*

Директоръ (скр.) *П. Суриновъ.*

Вѣрно: дѣлопроизводитель—сл. подп.

---

Изъ „Постаховлехій Орфографической Подкомиссiи“,  
С. П. Ъ. 1912 г.

1. Исключаются изъ состава азбуки: Ъ, І, Ѳ, V.
2. Ъ употребляется только какъ знакъ отдѣлительный въ концѣ приставокъ: подъезд, объявлять.
3. Употребленіе Ъ излишне въ концѣ словъ за Ж и Ш: рож, плеш, даш, лиш, сплош, настеш, а также и за Ч и Щ: ноч, толоч, плач, точ в точ, вещь, помощ.
4. Въ окончаніи неопред. наклоненія ТЬСЯ сохраняется Ъ для связи съ Ть: делать—делаться; въ окончаніи же чся не пишется: толочся, улечся, какъ не пишется въ толоч, леч.
5. Желательно (но не обязательно) употребленіе буквы Ё.
6. Послѣ Ж, Ч, Ш, Щ, Ц, гдѣ слышится О, пишется О: крючок, пчолна, ещо, жолтый, лжот, свежо, шол, отцов; но: пчела, чернила, вышел, желток, немцев.
7. Приставки из, низ, воз, раз, роз, а также без, чрез, через мѣняють З на С передъ глухими согласными: источник, рассада, бесполезно, чересполосица.

8. Въ род. п. ед. ч. прилагательныхъ муж. ро- пишется—ого,—его: **добр**ого, **син**его, проче
9. Во множ. ч. прилагат.—ые, ие для всѣ родовъ: **добр**ые люди, **тес**ные улицы, **глубо** моря.
10. Пишется они, одни для всѣхъ родовъ, та одних, одним, одними.
11. Пишется ее и для род. и для вин. падеж

Тетрадка старая—бумага и чернила  
Въ ней выцвѣли давно, но въ памяти моей  
Она былые дни и горе воскресила,  
И то, какъ плакалъ я надъ ней!—

Какъ плакалъ я тогда надъ каждою  
ошибкой,  
И неутѣшною казалась мнѣ печаль.....  
И я вздохнулъ съ невольною улыбкой—  
И дѣтскихъ слезъ мнѣ стало жаль!....  
Р. Н.

---

И горькая слеза должна была скатиться:  
Ошибки были лишь ошибкой всех  
людей—  
Под игом „Ѣ“ должны были склониться  
Былые поколения детей.

И „Ѣ“ с собою вел другие преступленья,  
И было душно детям, было им темно.....  
Но вот настало жизни обновленье—  
И распахнулось въ детскую окно.

Пахнула свежая струя на них—свобода,  
И глазки детские сверкнули веселей....  
Глядите, дети, сколько здесь народу—  
Идите с ним и вы, вперед, скорей!  
М. К.





# А з б у н а.

Аа. Бб. В. Г. Д. Ее.

Ж. З. И. К. Л. М.

Н. О. П. Р. С. Т.

У. Ф. Х. Ц. Ч. Ш.

Щ. Ы. Ь. Э. Ю. Я.

# Звуки и слова.

Аа, У	ау, уа.
Х	ах, ух, уха.
О	ох, ухо.
С	соха, оса, ус.
Р	роса, ура, сор.
М	мама, муха, сума.
Н	нос, сон, она.
К	коса, кума, рука.
Ы	осы, косы, норы.
Л	лук, сало, мыло.
И	ил, киса, рис.
П	папа, лапа, суп.
Т	ты, кот, рота.
Бб	баба, бык, бобы.
В	вол, сова, пиво.

гора, нога, гуси.

дом, вода, годы.

е  
ель, еда, беда.

Ш  
шило, уши, мыши.

И  
часы, туча, куча.

Ц  
цепь, лицо, отец.

Щ  
щи, щека, пища.

Ф  
филин, фунт, шкаф.

Ю  
юла, пилюля, рою.

Ж  
жук, лежу, ножи.

З  
зубы, зима, роза.

Э  
эх, эй, это.

Я  
яма, мясо, лилия.

Й  
ой, рой, чай.

# Чтение.

Мама мила. Муха мала.

Мои часы. Это жук.

Кот сидит. Щука и лёщ—рыбы.

Мама меня любит. Папа пишет.

Миша читает книгу. У нас тепло.

Я хочу кушать.

Вот и солнышко. Пора итти в сад.

В саду зелено. Побежим по дорожке.

Сядем. Будем читать. Книга хороша.

Все сели около мамы. Мама читает.

Дети слушают.

---

## Весна.

Хорошо весной. Зеленеют луга, зеленеют леса, цветут цветы. Река широка. Я люблю весну.

## Лето.

Хорошо летом. Собираешь ягоды.ловишь рыбу. Хорошо лечь на сене. Я люблю лето.

## Осень.

Хорошо осенью. Яблоки спелые, арбузы красные, груши сладкие. Я люблю осень.

## Зима.

Хорошо зимой. Ледяная гора. Катаюсь на санях. Объезжаю (объезжаю) поля на лыжах. Я люблю зиму.

## Прогулка.

Мы жили на даче. Собрались ехать в поле. Сели на телегу. Оля и Лида не поехали: они были еще маленькие. Дорога шла около темного соснового леса. Вдруг лошадь остановилась: у нее сорвалась с ноги подкова, и мы поехали шагом. В поле играли; были на хуторе у дедушки. Домой возвращались поздно. С синего неба светили яркие звездочки. Было тихо. Казалось, весь мир был очарован. У подъезда (под'езда) дачи нас встретила мама.

## Мечты.

Ах, обижают меня постоянно. . . .  
Убегу в африканские страны,  
Где пахучие зреют бананы,  
Где катают детей на слонах.

Доберусь я до мыса Нордкапа,  
Превращусь непременно в арапа,  
Заведу себе лук и верблюда  
И уже не приеду оттуда,  
И домой никогда не вернусь—  
Пусть!

Ну, а как же я буду в апреле  
Без базара на вербной неделе?  
Жалко также и новых коньков:  
Там, пожалуй, не будет катков. . . .  
Жалко маму, котенка и братца. . .  
Нет, уж лучше остаться.

*М. Моравская.*

В парке плакала девочка:  
„Посмотри-ка ты, папочка,  
У хорошенькой ласточки  
переломана лапочка,—  
Я возьму птичку бедную  
и в платочек укутаю“.....  
И отец призадумался,  
потрясенный минутою,  
И простил все грядущие  
и капризы, и шалости  
Милой маленькой дочери,  
зарывавшей от жалости.

*Игорь Северянин.*

## Решение Феи.

Солнце жаворонку силу петь дает,  
Он до солнца долетает и поёт.  
Птичка жаворонок—певчим птичкам царь—  
На совете птиц давно решили встарь.

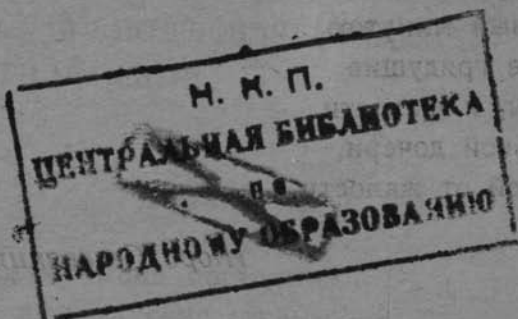
Но решенье птиц не принял соловей,  
Он с обидой дожидается ночей.



И как только означается луна,  
Соловьиная баллада всем слышна.

Фея молвила: чего же спорить им?  
Ну и глупые с решением своим.  
После утра есть вечерняя заря,  
В дне и ночи пусть нам будут два царя.

*К. Бальмонт.*



Государств. Библиотека  
по народному  
образованию  
№ 13055